



Esame federale di maturità professionale (EFMP) – scheda di valutazione per il PDI in Creazione e arte: Produzione

Candidato: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Titolo del PDI: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Criteri di valutazione	0	1	2	3	4	5	Fattori	Punti	Commento
Prodotto e processo di lavoro									
Progetto di massima							2	0	
Produzione / opera creativa							5	0	
Libro di lavoro							2	0	
Commento scritto									
Impostazione del commento scritto							3	0	
Struttura							1	0	
Aspetti contenutistici							4	0	
Aspetti linguistici							2	0	
Aspetti formali							1	0	
Totale (massimo 100 punti)								0	
Voto: (punti totali ottenuti/100) x 5 + 1								1.00	

Criteri di valutazione 0: criterio non soddisfatto; 1: scadente; 2: insufficiente; 3: sufficiente; 4: buono; 5: molto buono

Correzione e valutazione a cura di:

Esaminatore 1: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Firma dell'esaminatore 1:

Esaminatore 2: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Firma dell'esaminatore 2:

Data: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Esame federale di maturità professionale (EFMP): scheda di valutazione e indicatori per la produzione del PDI in Creazione e arte

	Criteri di valutazione	Indicatori
Prodotto e processo di lavoro	Progetto di massima	Vengono spiegati i riferimenti personali e l'interesse per il tema principale. Il sottotema, le domande guida e l'idea alla base del progetto di massima vengono espressi in modo chiaro. Vengono illustrati gli esempi di riferimento tratti dalla pratica, il procedimento metodologico e i criteri orientativi. Il contenuto del progetto di massima è rappresentato sia a parole sia con immagini. Il progetto di massima è strutturato e formulato in maniera logica e comprensibile.
	Produzione / opera creativa	Valutazione complessiva basata sui seguenti parametri: Riferimento tematico, quesito Implementazione / scelta dei supporti mediatici Padronanza e utilizzo dei supporti mediatici e artistici Modalità di presentazione
	Libro di lavoro	Il libro di lavoro descrive il processo e lo sviluppo del progetto. È compilato minuziosamente, dettagliatamente e autonomamente e ha un'utilità per il progetto.
Commento scritto	Redazione del commento scritto	Il commento scritto è esaustivo e convincente nella forma e nelle affermazioni. Tramite la modalità di presentazione la copertina e l'impaginazione sottolineano la rilevanza tematica. Le immagini e gli elementi tipografici agevolano la leggibilità.
	Struttura	Il lavoro è ben strutturato. La lunghezza corrisponde alle direttive (ca. 15 000 caratteri, spazi esclusi. solo testo) e le singole parti hanno una lunghezza adeguata. La quantità e l'esposizione delle illustrazioni sono appropriate e le illustrazioni stabiliscono un riferimento chiaro con il contenuto e l'argomento.
	Aspetti contenutistici	Nell'introduzione vengono presentati l'argomento, la motivazione, gli obiettivi, le intenzioni, la procedura e le fonti. Nella parte principale la bibliografia viene utilizzata adeguatamente e il processo di lavoro è presentato in modo appropriato e selettivo, esplicitando il riferimento al libro di lavoro. La conclusione contiene una riflessione personale e articolata, con la quale si richiama l'attenzione sul tema principale. Viene fornita una prospettiva per un eventuale approfondimento del lavoro.
	Aspetti linguistici	La lingua è chiara e comprensibile. Lo stile e la scelta delle parole seguono un'impostazione ben studiata, in linea con il tema scelto. La grammatica, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura sono corrette.
	Aspetti formali	Le considerazioni altrui sono segnalate come tali (citazioni letterali e non letterali). Le fonti sono citate correttamente (secondo i requisiti della SEFRI). Le didascalie sono descritte e citate correttamente. La copertina, il frontespizio e gli indici contengono tutte le informazioni pertinenti.



Esame federale di maturità professionale (EFMP) – scheda di valutazione per il PDI in Creazione e arte: Presentazione

Candidato: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Titolo del PDI: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Criteri di valutazione	0	1	2	3	4	5	Fattori	Punti	Commento
Modalità di presentazione della produzione							1	0	
Presentazione ed esposizione							2	0	
Domande							2	0	
Qualità oggettiva							2	0	
Lingua e presentazione							2	0	
Struttura e tempo impiegato							1	0	
Totale (massimo 50 punti)								0	
Voto: $(\text{Punti totali ottenuti}/50) \times 5 + 1$								1.00	

Criteri di valutazione 0: criterio non soddisfatto; 1: gravemente insufficiente; 2: insufficiente; 3: sufficiente; 4: buono; 5: molto buono

Correzione e valutazione a cura di:

Esaminatore 1: [Clicca qui per inserire il testo.](#) Firma esaminatore 1:

Esaminatore 2: [Clicca qui per inserire il testo.](#) Firma esaminatore 2:

Data: [Clicca qui per inserire il testo.](#)

Esame federale di maturità professionale (EFMP): scheda di valutazione e indicatori per la presentazione del PDI in Creazione e arte

	Criteri di valutazione	Indicatori
Aspetti contenutistici	Modalità di presentazione della produzione	La produzione viene presentata secondo le opzioni disponibili. La modalità di presentazione è adeguata alla forma e al contenuto della produzione. La presentazione è qualitativamente adeguata (Intonazione, tono, visualizzazione, ecc.).
	Presentazione ed esposizione	La presentazione è organizzata in modo logico e la struttura si adatta chiaramente alla produzione. Le domande guida e i metodi scelti sono illustrati e motivati. La produzione creativa viene presentata in modo appropriato e il processo di sviluppo emerge in maniera chiara. I supporti mediatici scelti sono adatti alla produzione e ne supportano l'esposizione.
	Domande	Le risposte sono adeguate. Le risposte sono corrette. Emerge una riflessione personale in relazione al processo di sviluppo e alla successiva produzione.
	Qualità oggettiva	Le affermazioni sono corrette sul piano dei contenuti. Le spiegazioni sono comprensibili e coerenti. Viene usato un linguaggio tecnico appropriato. È possibile ricostruire in modo dettagliato i singoli passi del processo di realizzazione del lavoro.
Aspetti formali	Lingua e presentazione	La lingua è chiara e comprensibile. La lingua è corretta a livello formale e appropriata alla presentazione. L'intonazione è vivace. La mimica e la gestualità sono appropriate. C'è un contatto visivo con il pubblico.
	Struttura e tempo impiegato	Le spiegazioni sono strutturate in modo sensato. La prima parte della presentazione dura 10 minuti.